

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
IP COLEGIUL DE ARTE PLASTICE „ALEXANDRU PLĂMĂDEALĂ”**



APROBAT
DIRECTOR ÎNSTITUȚIE PUBLICĂ
CAP. ALEXANDRU PLĂMĂDEALĂ”
VICTORIA GUȚU

**Программа квалификационного экзамена
IV уровень квалификации CNC**

Специальность: 21420 Художественная керамика
Квалификация: 265122 Художник-скульптор

Autori:

1. Vatavu Tatiana, profesor discipline de profil, grad didactic superior
2. Nița Aliona, profesor discipline de profil, grad didactic doi

Aprobată de:

Consiliul metodic-științific al IP Colegiului de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”.

Proces-verbal nr. 7 din „, 02 ” aprilie 2026

Recenzenți:

1. Malarciuc Ludmila, grad didactic superior, IP Colegiul de Arte Plastice „Al. Plămădeală”.
2. Voinschi Nina, grad didactic superior, IP Colegiul de Arte Plastice „Al. Plămădeală”.

Adresa programei în internet:

www.colegiuarte.md

Программа разработана на основе:

- Стандарта профессиональной подготовки;
- Учебного плана специальности.

Профессиональные компетенции

- Проектирование изделий художественной и утилитарной керамики.
- Разработка изделий художественной и утилитарной керамики.
- Применение принципов организации композиции в декоративном искусстве.
- Определение технологических этапов художественной и утилитарной керамики.
- Применение специфических техник художественной и утилитарной керамики при изготовлении изделий.

1. Проектирование изделий художественной и утилитарной керамики.

Единицы компетенции	Цели оценивания	
	Кандидат продемонстрирует следующие знания:	Кандидат продемонстрирует следующие умения и навыки:
1.1 Анализ различных видов керамики	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразие керамических изделий. • Разнообразие изделий художественной керамики. • Разнообразие изделий утилитарной керамики. 	<ul style="list-style-type: none"> • Различение разнообразия керамических изделий. • Классификация изделий художественной керамики. • Анализ изделий утилитарной керамики.
1.2 Определение специфических характеристик различных видов керамики	<ul style="list-style-type: none"> • Специфические характеристики художественной керамики. • Специфические характеристики утилитарной керамики. • Особенности псевдо утилитарных изделий в художественной керамике. 	<ul style="list-style-type: none"> • Различение особенностей художественной керамики. • Определение особенностей утилитарной керамики. • Идентификация псевдо утилитарных изделий.
1.3 Принципы проектирования художественной керамики	<ul style="list-style-type: none"> • Принципы разработки проекта. • Требования к техническому проекту. • Понятие серии изделий в художественной керамике. 	<ul style="list-style-type: none"> • Применение принципов проектирования. • Определение требований к техническому проекту. • Анализ серии изделий.

Основные профессиональные качества кандидата

1. Гибкость в решении задач.
2. Аналитический подход.
3. Стремление к качественному выполнению работы.
4. Творческий подход.
5. Грамотное использование профессиональной терминологии.
6. Открытость новым тенденциям и технологиям.

7. Аналитическое и критическое мышление.
8. Профессиональная коммуникация.
9. Соблюдение профессиональной этики и техники безопасности.
10. Настойчивость в завершении проектов.

2. Разработка изделий художественной и утилитарной керамики

Единицы компетенции	Цели оценивания	
	Кандидат продемонстрирует следующие знания:	Кандидат продемонстрирует следующие умения и навыки:
2.1 Методы изготовления изделий	<ul style="list-style-type: none"> • Ручные способы изготовления. • Гипсовые формы. • Гончарный круг. 	<ul style="list-style-type: none"> • Применение ручных техник. • Использование гипсовых форм. • Работа на гончарном круге.
2.2 Анализ технологических этапов	<ul style="list-style-type: none"> • Отличия художественной и утилитарной керамики. • Технологические этапы создания изделий. • Особенности технологий различных видов художественной керамики. 	<ul style="list-style-type: none"> • Различение особенностей художественной и утилитарной керамики. • Классификация технологических этапов. • Определение особенностей технологий.
2.3 Характеристика сырья	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразие сырья. • Свойства различных материалов. • Методы подготовки и переработки сырья. 	<ul style="list-style-type: none"> • Различение видов сырья. • Определение свойств материалов. • Применение методов подготовки и переработки.

Преобладающие профессиональные качества, которые должен продемонстрировать кандидат:

1. Творческий подход к созданию художественной керамики.
2. Готовность к самокритике с целью постоянного совершенствования.
3. Аналитический подход к решению поставленных задач.
4. Стремление выполнять задания максимально качественно.
5. Правильное и последовательное использование профессиональной терминологии.
6. Открытость к новым тенденциям, стилям и технологиям в области художественной керамики.
7. Аналитическое и критическое мышление при исследовании, отборе и интерпретации информации из библиографических источников.
8. Способность к профессиональному общению с использованием грамотной устной речи.
9. Соблюдение профессиональной этики, норм труда и требований к качеству конечного изделия.
10. Настойчивость и вовлечённость в последовательное и полное завершение принятых проектов.
11. Логическое мышление при разработке изделий художественной керамики.

12. Способность сочетать различные методы создания художественной и утилитарной керамики.

3. Применение принципов композиции в декоративном искусстве

Единицы компетенции	Цели оценивания	
	Кандидат продемонстрирует следующие знания:	Кандидат продемонстрирует следующие умения и навыки:
3.1 Принципы организации композиции	<ul style="list-style-type: none"> • Основные принципы композиции. • Закономерности фронтальной композиции. • Элементы пластического языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Применение принципов композиции. • Различение закономерностей композиции. • Использование элементов пластического языка.
3.2 Разнообразие композиции в художественной керамике	<ul style="list-style-type: none"> • Типы композиции в визуальном искусстве. • Особенности композиции в художественной керамике. • Композиция для различных жанров керамики. 	<ul style="list-style-type: none"> • Различение видов композиции. • Определение особенностей композиции. • Анализ композиционных решений.
3.3 Художественно-пластические приемы	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно-пластические методы. • Цвет как художественный прием. • Стилизация как художественный прием. 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование художественных приемов. • Применение цвета. • Использование стилизации.

Преобладающие профессиональные качества, которые должен продемонстрировать кандидат:

1. Соблюдение закономерностей и принципов организации композиции в художественной керамике.
2. Творческий подход к решению поставленных задач.
3. Обоснование композиционных и цветовых решений, предложенных в представленной работе.
4. Креативный подход к разработке тем и сюжетов.
5. Открытость к изменениям, возникающим в процессе анализа.
6. Аналитическое мышление при отборе и интерпретации информации из библиографических источников.
7. Творческий подход в процессе создания композиций, характерных для художественной керамики.
8. Аккуратность и качество при выполнении композиций на бумажной основе.

9. Применение художественно-пластических ценностей при создании композиций в визуальном искусстве.
10. Продвижение национальных художественно-пластических ценностей в созданных работах.

4. Технологические этапы художественной и утилитарной керамики

Единицы компетенции	Цели оценивания	
	Кандидат продемонстрирует следующие знания:	Кандидат продемонстрирует следующие умения и навыки:
4.1 Основные технологические этапы	<ul style="list-style-type: none"> • Основные технологические этапы. • Особенности технологических процессов. • Техника безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Различение технологических этапов. • Определение особенностей технологий. • Соблюдение техники безопасности.
4.2 Анализ технологических этапов создания керамики	<ul style="list-style-type: none"> • Этапы создания художественной керамики. • Подготовка и переработка глины. • Основные процессы: моделирование, сушка, обжиг. 	<ul style="list-style-type: none"> • Классификация этапов. • Применение технологий подготовки глины. • Анализ процессов моделирования, сушки и обжига.
4.3 Применение технологических методов	<ul style="list-style-type: none"> • Методы корректировки глазури. • Комбинирование техник. • Создание фактур. 	<ul style="list-style-type: none"> • Применение глазурных техник. • Анализ комбинирования техник. • Создание различных фактур.

Преобладающие профессиональные качества, которые должен продемонстрировать кандидат:

1. Осознание междисциплинарных связей в процессе создания изделий художественной керамики.
2. Гибкость в решении возникающих задач и проблем.
3. Логическое мышление при определении и применении технологических этапов, характерных для художественной керамики.
4. Повышенное внимание к качеству выполняемых технологических процессов.
5. Ориентация на оптимизацию и повышение эффективности технологических процессов при создании керамики.
6. Внимание к правильности и последовательности выполняемых технологических этапов.
7. Открытость к новым технологиям и материалам в области художественной керамики.

8. Постоянное стремление к получению информации из специализированных библиографических источников.
9. Способность к профессиональному общению с использованием специальной терминологии.
10. Соблюдение профессиональной этики и норм техники безопасности труда.
11. Настойчивость и ответственность при выполнении задания в установленный срок.

5. Применение техник художественной и утилитарной керамики

Единицы компетенции	Цели оценивания	
	Кандидат продемонстрирует следующие знания:	Кандидат продемонстрирует следующие умения и навыки:
5.1 Основные техники	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразие техник художественной керамики. • Отличия техник художественной и утилитарной керамики. • Особенности различных техник. 	<ul style="list-style-type: none"> • Различение техник. • Анализ различий техник. • Определение особенностей техник.
5.2 Классификация техник декора	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразие декоративных техник. • Особенности декора различных изделий. • Материалы для декора. 	<ul style="list-style-type: none"> • Классификация декоративных техник. • Анализ декоративных особенностей. • Определение материалов для декора.
5.3 Техники создания изделий	<ul style="list-style-type: none"> • Ручная лепка. • Литье в гипсовые формы. • Моделирование в гипсовых формах. 	<ul style="list-style-type: none"> • Применение ручной лепки. • Анализ техники литья. • Применение моделирования в формах.

Преобладающие профессиональные качества, которые должен продемонстрировать кандидат:

1. Творческое применение различных техник, характерных для художественной керамики.
2. Ответственность и профессиональная строгость в вопросах техники безопасности.
3. Открытость к новым технологиям и материалам в области художественной керамики.
4. Стремление к самостоятельности и инновационному подходу при применении специальных техник художественной керамики.
5. Соблюдение технического задания, предусмотренного для выбранной темы.
6. Открытость к новым тенденциям, стилям и технологиям в области художественной керамики.

7. Аналитическое мышление при отборе и интерпретации информации из специализированных источников.
8. Способность к сотрудничеству в команде для решения групповых задач.
9. Соблюдение профессиональной этики, включая вопросы плагиата и авторских прав.
10. Стремление к художественному выражению через разработку эскизов и технологических проб.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ:

№	Наименование ресурса	Место, где ресурс может быть просмотрен / доступен / приобретён
1	Iuliu Mosisil, „Arta decorativă în ceramica românească”, Bucureşti, 1931.	Библиотека / электронный ресурс
2	Sîrbu V., „Studiul volumului și culorii”, Ed. Didactica, Bucureşti, 1994.	Библиотека / электронный ресурс
3	Ion Daghi, „Compoziția decorativă volumetrică”, Chişinău, „TEHNICA-INFO”, 2013.	Библиотека / электронный ресурс
4	Jackui Atchin, „Керамика для начинающих”, Москва, Арт-Родник, 2005.	Библиотека / электронный ресурс
5	Кудрявцев А. В., „Руководство по работе с глиной”, Golden hands, 2005.	Библиотека / электронный ресурс
6	Миклашевский А.И., „Технология художественной керамики”, Москва, 1971.	Библиотека / электронный ресурс
7	Керамика. Техники. Материалы, Методическое пособие для руководителей кружков и студий декоративно-прикладного искусства, Ростов-на-Дону, 2015.	Библиотека / электронный ресурс
8	Миклашевский А.И., „Технология художественной керамики”, Москва, 1971.	Библиотека / электронный ресурс
9	Акунова Л.Ф., „Технология производства керамических изделий”, Ed. Москва, 1984.	Библиотека / электронный ресурс
10	Лукич Г. Е., „Конструирование изделий из керамики”, Москва.	Библиотека / электронный ресурс
11	Ion Daghi, „COMPOZIȚIA DECORATIVĂ FRONTALĂ” , Editerra Prim, 2010.	Библиотека / электронный ресурс
12	Sîrbu V., „Studiul volumului și culorii”, Ed. Didactica, Bucureşti, 1994.	Библиотека / электронный ресурс
13	Ion Daghi, „Compoziția decorativă volumetrică”, Chişinău, „TEHNICA-INFO”, 2013.	Библиотека / электронный ресурс
14	Iuliu Mosisil, „Arta decorativă în ceramica românească”, Bucureşti, 1931.	Библиотека / электронный ресурс

15	Веклер А., „Декоративная колористическая композиция”, Санкт-Петербург, 2013.	Библиотека / электронный ресурс
16	Шорохов Е.В., „Методика преподавания композиции”, Editura „Москва”, 1964.	Библиотека / электронный ресурс
17	Шорохов Е.В., „Композиция”, Editura „Москва”, 1986.	Библиотека / электронный ресурс
18	„Ornament floral”, Les editions du Carrousel, 1995.	Библиотека / электронный ресурс
19	Я. Черников, „Орнамент – Композиция классические построения”, Ленинград, 1931.	Библиотека / электронный ресурс