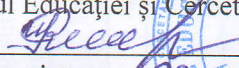


**Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova**  
**IP Colegiul de Arte Plastice "Alexandru Plămădeală" din Chișinău**

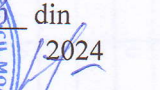
**Plan de învățământ**

Domeniul general  
 Domeniul de educație  
 Domeniul de formare profesională  
 Specialitatea  
 Calificarea  
 Forma de învățământ  
 Termen de studii  
 Număr de credite de studii transferabile alocate  
 Baza admiterii

|          |                          |
|----------|--------------------------|
| Cod      | Denumirea                |
| 02.      | Arte și științe umaniste |
| 021.     | Artă                     |
| 0213.    | Arte plastice            |
| 0213.2   | Pictură                  |
| 0213.2.1 | Pictor/pictoriță         |
|          | Cu frecvență             |
|          | 4 ani                    |
|          | 120                      |
|          | Studii gimnaziale        |

Aprobat:  
 Ministerul Educației și Cercetării al RM  
 Ministru   
 Nr. de înregistrare SCA 69/24  
 "03" septembrie 2024  
 ordin nr. 1229/2024



Aprobat:  
 Consiliul Profesoral al  
 IP Colegiului de Arte Plastice "Al. Plămădeală" din Chișinău  
 Proces-verbal nr. \_\_\_\_\_ din  
 "03" septembrie 2024  
 Director 



Planul de învățământ include

|           |  |
|-----------|--|
| Tabelul 1 | Calendarul anului de studii            |
| Tabelul 2 | Planul de învățământ pe anii de studii |
| Tabelul 3 | Componenta liceală                     |
| Tabelul 4 | Stagii de practică                     |
| Tabelul 5 | Generalizator - plan de învățământ     |
| Anexa 1   | Standard de pregătire profesională     |

Tabelul 1

**Calendarul anului de studii**

| Anul de studii | Activități didactice |         | Sesiuni de examene |         | Stagii de practică | Vacanțe |           |      |
|----------------|----------------------|---------|--------------------|---------|--------------------|---------|-----------|------|
|                | sem. I               | sem. II | sem. I             | sem. II |                    | iarnă   | primăvară | vară |
| I              | 15                   | 15      | 2                  | 2       | 5                  | 2       | 1         | 10   |
| II             | 15                   | 15      | 2                  | 2       | 5                  | 2       | 1         | 10   |
| III            | 15                   | 15      | 2                  | 2       | 3                  | 2       | 1         | 12   |
| IV             | 15                   | 15      | 2                  | 2       | 5                  | 2       | 1         |      |

Tabelul 2

## Planul de formare profesională pe anii de studii

| Cod               | Denumirea unității de curs   | Total ore  | Ore de contact direct |            |            |          | Ore de studiu individual | Numărul de ore contact direct pe săptămână |          |          |          |          |          |          |          | Forma de evaluare | Nr. credite |
|-------------------|--|------------|-----------------------|------------|------------|----------|--------------------------|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-------------------|-------------|
|                   |  |            | Total                 | T          | P          | L        |                          | pe semestre de studii                      |          |          |          |          |          |          |          |                   |             |
|                   |  |            |                       |            |            |          |                          | I  | II       | III      | IV       | V        | VI       | VII      | VIII     |                   |             |
| <b>G</b>          | <b>Componenta de formare a competențelor profesionale generale</b> | <b>240</b> | <b>120</b>            | <b>74</b>  | <b>46</b>  | <b>0</b> | <b>120</b>               | <b>0</b>                                   | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>4</b> | <b>4</b> |                   | <b>8</b>    |
| <b>G.07.O.001</b> | Limba străină cu aplicare în domeniu                               | 60         | 30                    | 24         | 6          | 0        | 30                       |  |          |          |          |          |          | 2        |          | ex                | 2           |
| <b>G.07.O.002</b> | Decizii pentru modul sănătos de viață                              | 60         | 30                    | 20         | 10         | 0        | 30                       |  |          |          |          |          |          | 2        |          | ex                | 2           |
| <b>G.08.O.003</b> | Bazele comunicării   | 60         | 30                    | 15         | 15         | 0        | 30                       |  |          |          |          |          |          | 2        |          | ex                | 2           |
| <b>G.08.O.004</b> | Tehnologia informației   | 60         | 30                    | 15         | 15         | 0        | 30                       |  |          |          |          |          |          | 2        |          | ex                | 2           |
| <b>U</b>          | <b>Componenta de orientare socio-umanistică</b>                    | <b>360</b> | <b>150</b>            | <b>125</b> | <b>25</b>  | <b>0</b> | <b>210</b>               | <b>2</b>                                   | <b>2</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>4</b> | <b>2</b> |                   | <b>12</b>   |
| <b>U.01.O.005</b> | Istoria artelor antice   | 60         | 30                    | 25         | 5          | 0        | 30                       | 2  |          |          |          |          |          |          |          | ex                | 2           |
| <b>U.02.O.006</b> | Istoria artelor medievale  | 60         | 30                    | 25         | 5          | 0        | 30                       |  | 2        |          |          |          |          |          |          | ex                | 2           |
| <b>U.07.O.007</b> | Psihologia formei și culorii                                       | 60         | 30                    | 25         | 5          | 0        | 30                       |  |          |          |          |          |          | 2        |          | ex                | 2           |
| <b>U.07.O.008</b> | Bazele antreprenoriatului  | 90         | 30                    | 25         | 5          | 0        | 60                       |  |          |          |          |          |          | 2        |          | ex                | 3           |
| <b>U.08.O.009</b> | Managementul în artă   | 90         | 30                    | 25         | 5          | 0        | 60                       |  |          |          |          |          |          | 2        |          | ex                | 3           |
| <b>F</b>          | <b>Componenta fundamentală</b>                                     | <b>960</b> | <b>720</b>            | <b>96</b>  | <b>624</b> | <b>0</b> | <b>240</b>               | <b>6</b>                                   | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b> |                   | <b>32</b>   |
| <b>F.01.O.010</b> | Desen constructiv - liniar   | 60         | 45                    | 6          | 39         | 0        | 15                       | 3  |          |          |          |          |          |          |          | ex                | 2           |
| <b>F.01.O.011</b> | Pictură - natura statică   | 60         | 45                    | 6          | 39         | 0        | 15                       | 3  |          |          |          |          |          |          |          | ex                | 2           |
| <b>F.02.O.012</b> | Desen constructiv - tonal  | 60         | 45                    | 6          | 39         | 0        | 15                       |  | 3        |          |          |          |          |          |          | ex                | 2           |
| <b>F.02.O.013</b> | Pictură - tehnici de reprezentare                                  | 60         | 45                    | 6          | 39         | 0        | 15                       |  | 3        |          |          |          |          |          |          | ex                | 2           |
| <b>F.03.O.014</b> | Desen - cap uman, ghips  | 60         | 45                    | 6          | 39         | 0        | 15                       |  |          | 3        |          |          |          |          |          | ex                | 2           |
| <b>F.03.O.015</b> | Pictură - natura statică cu elemente din ghips                     | 60         | 45                    | 6          | 39         | 0        | 15                       |  |          | 3        |          |          |          |          |          | ex                | 2           |
| <b>F.04.O.016</b> | Desen - cap uman   | 60         | 45                    | 6          | 39         | 0        | 15                       |  |          |          | 3        |          |          |          |          | ex                | 2           |
| <b>F.04.O.017</b> | Pictură - cap uman   | 60         | 45                    | 6          | 39         | 0        | 15                       |  |          |          | 3        |          |          |          |          | ex                | 2           |
| <b>F.05.O.018</b> | Desen - corp uman ghips  | 60         | 45                    | 6          | 39         | 0        | 15                       |  |          |          |          | 3        |          |          |          | ex                | 2           |
| <b>F.05.O.019</b> | Pictură - portret cu mâini   | 60         | 45                    | 6          | 39         | 0        | 15                       |  |          |          |          | 3        |          |          |          | ex                | 2           |
| <b>F.06.O.020</b> | Desen - portret cu mâini   | 60         | 45                    | 6          | 39         | 0        | 15                       |  |          |          |          |          | 3        |          |          | ex                | 2           |
| <b>F.06.O.021</b> | Pictură - corp uman  | 60         | 45                    | 6          | 39         | 0        | 15                       |  |          |          |          |          | 3        |          |          | ex                | 2           |
| <b>F.07.O.022</b> | Desen - corp uman  | 60         | 45                    | 6          | 39         | 0        | 15                       |  |          |          |          |          |          | 3        |          | ex                | 2           |
| <b>F.07.O.023</b> | Pictură - corp uman în interior                                    | 60         | 45                    | 6          | 39         | 0        | 15                       |  |          |          |          |          |          | 3        |          | ex                | 2           |
| <b>F.08.O.024</b> | Desen - corp uman, nud   | 60         | 45                    | 6          | 39         | 0        | 15                       |  |          |          |          |          |          | 3        |          | ex                | 2           |
| <b>F.08.O.025</b> | Pictură - corp uman nud  | 60         | 45                    | 6          | 39         | 0        | 15                       |  |          |          |          |          |          | 3        |          | ex                | 2           |

| Cod                | Denumirea unității de curs  | Total ore   | Ore de contact direct |            |             |          | Ore de studiu individual | Numărul de ore contact direct pe săptămână |           |           |           |           |          |           |           | Forma de evaluare | Nr. credite |
|--------------------|---|-------------|-----------------------|------------|-------------|----------|--------------------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-------------------|-------------|
|                    |   |             | Total                 | T          | P           | L        |                          | pe semestre de studii                      |           |           |           |           |          |           |           |                   |             |
|                    |   |             |                       |            |             |          |                          | I  | II        | III       | IV        | V         | VI       | VII       | VIII      |                   |             |
| <b>S</b>           | <b>Componenta de specialitate</b>   | <b>930</b>  | <b>510</b>            | <b>64</b>  | <b>446</b>  | <b>0</b> | <b>420</b>               | <b>4</b>                                   | <b>2</b>  | <b>5</b>  | <b>5</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b> | <b>8</b>  | <b>12</b> |                   | <b>31</b>   |
| <b>S.01.O.026</b>  | Bazele compoziției  | 60          | 30                    | 6          | 24          | 0        | 30                       | 2  |           |           |           |           |          |           |           | ex                | 2           |
| <b>S.01.O.027</b>  | Tehnici de pictură  | 60          | 30                    | 4          | 26          | 0        | 30                       | 2  |           |           |           |           |          |           |           | ex                | 2           |
| <b>S.02.O.028</b>  | Compoziție - studiul culorii  | 60          | 30                    | 4          | 26          | 0        | 30                       |  | 2         |           |           |           |          |           |           | ex                | 2           |
| <b>S.03.O.029</b>  | Compoziție tematică   | 60          | 30                    | 4          | 26          | 0        | 30                       |  |           | 2         |           |           |          |           |           | ex                | 2           |
| <b>S.03.O.030</b>  | Tehnici mixte de pictură - natura statică   | 60          | 45                    | 6          | 39          | 0        | 15                       |  |           | 3         |           |           |          |           |           | ex                | 2           |
| <b>S.04.O.031</b>  | Compoziție bidimensională - frontală  | 60          | 30                    | 4          | 26          | 0        | 30                       |  |           |           | 2         |           |          |           |           | ex                | 2           |
| <b>S.04.O.032</b>  | Tehnici de pictură - portret  | 60          | 45                    | 6          | 39          | 0        | 15                       |  |           |           | 3         |           |          |           |           | ex                | 2           |
| <b>S.05.O.033</b>  | Compoziție tridimensională - spațială   | 60          | 30                    | 6          | 24          | 0        | 30                       |  |           |           |           | 2         |          |           |           | ex                | 2           |
| <b>S.06.O.034</b>  | Compoziție figurativă   | 60          | 30                    | 6          | 24          | 0        | 30                       |  |           |           |           |           | 2        |           |           | ex                | 2           |
| <b>S.07.O.035</b>  | Tehnici mixte de pictură - corp uman  | 120         | 60                    | 6          | 54          | 0        | 60                       |  |           |           |           |           |          | 4         |           | ex                | 4           |
| <b>S.07.O.036</b>  | Structuri compoziționale avansate   | 90          | 60                    | 6          | 54          | 0        | 30                       |  |           |           |           |           |          | 4         |           | ex                | 3           |
| <b>S.08.O.037</b>  | Structura tabloului de șevalet  | 180         | 90                    | 6          | 84          | 0        | 90                       |  |           |           |           |           |          | 6         |           | ex                | 6           |
| <b>P</b>           | <b>Stagii de practică- Anexa 4</b>  | <b>600</b>  | <b>600</b>            |            | 600         |          |                          |  |           |           |           |           |          |           |           |                   | <b>20</b>   |
| <b>P.08.O.059</b>  | Practica ce anticipează probele de absolvire:<br><i>Modulul I - Elaborarea conceptului artistic</i> | <b>90</b>   | <b>90</b>             |            | <b>90</b>   |          |                          |  |           |           |           |           |          | 6         |           |                   |             |
| <b>G+U+F+S+P</b>   | <b>Total ore pentru unități de curs obligatorii</b>   | <b>3090</b> | <b>2100</b>           | <b>359</b> | <b>1741</b> | <b>0</b> | <b>990</b>               | <b>12</b>                                  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>8</b>  | <b>8</b> | <b>22</b> | <b>24</b> |                   | <b>103</b>  |
| <b>A</b>           | <b>Componenta opțională de specialitate</b>   | <b>360</b>  | <b>195</b>            | <b>33</b>  | <b>162</b>  | <b>0</b> | <b>165</b>               | <b>0</b>                                   | <b>0</b>  | <b>2</b>  | <b>0</b>  | <b>3</b>  | <b>0</b> | <b>4</b>  | <b>4</b>  |                   | <b>12</b>   |
| <b>S.03.A.038</b>  | Anatomia plastică   | 60          | 30                    | 15         | 15          | 0        | 30                       |  |           | 2         |           |           |          |           |           | ex                | 2           |
| <b>S.03.A.039</b>  | Linogravura   | 60          | 30                    | 15         | 15          | 0        | 30                       |  |           | 2         |           |           |          |           |           | ex                | 2           |
| <b>S.05.A.040</b>  | Tehnica picturii în ulei - corp uman  | 60          | 45                    | 6          | 39          | 0        | 15                       |  |           |           |           | 3         |          |           |           | ex                | 2           |
| <b>S.05.A.041</b>  | Ornamentica   | 60          | 45                    | 6          | 39          | 0        | 15                       |  |           |           |           | 3         |          |           |           | ex                | 2           |
| <b>S.07.A.042</b>  | Structuri compoziționale  | 120         | 60                    | 6          | 54          | 0        | 60                       |  |           |           |           |           |          | 4         |           | ex                | 4           |
| <b>S.07.A.043</b>  | Compoziție avansată   | 120         | 60                    | 6          | 54          | 0        | 60                       |  |           |           |           |           |          | 4         |           | ex                | 4           |
| <b>S.08.A.044</b>  | Grafică digitală  | 120         | 60                    | 6          | 54          | 0        | 60                       |  |           |           |           |           |          | 4         |           | ex                | 4           |
| <b>S.08.A.045</b>  | Tehnici de pictură în ulei - model nud  | 120         | 60                    | 6          | 54          | 0        | 60                       |  |           |           |           |           |          | 4         |           | ex                | 4           |
| <b>G+U+F+S+P+A</b> | <b>Total ore - unități de curs: obligatorii și opționale</b>  | <b>3450</b> | <b>2295</b>           | <b>392</b> | <b>1903</b> | <b>0</b> | <b>1155</b>              | <b>12</b>                                  | <b>10</b> | <b>13</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>8</b> | <b>26</b> | <b>28</b> |                   | <b>115</b>  |

| Cod   | Denumirea unității de curs                | Total ore   | Ore de contact direct |            |             |          | Ore de studiu individual | Numărul de ore contact direct pe săptămână |           |           |           |           |           |           |           | Forma de evaluare | Nr. credite |
|---|---|-------------|-----------------------|------------|-------------|----------|--------------------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------|-------------|
|   |   |             | Total                 | T          | P           | L        |                          | pe semestre de studii                      |           |           |           |           |           |           |           |                   |             |
|   |   |             |                       |            |             |          |                          | I  | II        | III       | IV        | V         | VI        | VII       | VIII      |                   |             |
| <b>L</b>  | <b>Componenta la liberă alegere</b>       | <b>300</b>  | <b>180</b>            | <b>30</b>  | <b>150</b>  | <b>0</b> | <b>120</b>               | <b>0</b>                                   | <b>4</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>2</b>  |                   | <b>10</b>   |
| <b>S.02.L.046</b>   | Desen tehnic și perspectiva               | 60          | 30                    | 6          | 24          | 0        | 30                       |  | 2         |           |           |           |           |           |           | ex                | 2           |
| <b>S.02.L.047</b>   | Tehnologia picturii în ulei               | 60          | 30                    | 6          | 24          | 0        | 30                       |  | 2         |           |           |           |           |           |           | ex                | 2           |
| <b>S.02.L.048</b>   | Tehnica picturii în ulei - natura statică | 60          | 30                    | 6          | 24          | 0        | 30                       |  | 2         |           |           |           |           |           |           | ex                | 2           |
| <b>S.02.L.049</b>   | Expresii volumetrice                      | 60          | 30                    | 6          | 24          | 0        | 30                       |  | 2         |           |           |           |           |           |           | ex                | 2           |
| <b>S.06.L.050</b>   | Tehnica picturii în ulei - corp uman nud  | 60          | 45                    | 6          | 39          | 0        | 15                       |  |           |           |           |           | 3         |           |           | ex                | 2           |
| <b>S.06.L.051</b>   | Fotografia artistică                      | 60          | 45                    | 6          | 39          | 0        | 15                       |  |           |           |           |           |           | 3         |           | ex                | 2           |
| <b>S.07.L.052</b>   | Grafica asistată la calculator - rastru   | 60          | 45                    | 6          | 39          | 0        | 15                       |  |           |           |           |           |           |           | 3         | ex                | 2           |
| <b>S.07.L.053</b>   | Tehnici de desen - material moale         | 60          | 45                    | 6          | 39          | 0        | 15                       |  |           |           |           |           |           |           | 3         | ex                | 2           |
| <b>S.08.L.054</b>   | Grafica asistată la calculator - vector   | 60          | 30                    | 6          | 24          | 0        | 30                       |  |           |           |           |           |           |           | 2         | ex                | 2           |
| <b>S.08.L.055</b>   | Tehnici mixte de desen - figura umană     | 60          | 30                    | 6          | 24          | 0        | 30                       |  |           |           |           |           |           |           | 2         | ex                | 2           |
| <b>G+U+F+S+P+A+L</b>  |   | <b>3750</b> | <b>2475</b>           | <b>422</b> | <b>2053</b> | <b>0</b> | <b>1275</b>              | <b>12</b>                                  | <b>14</b> | <b>13</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>29</b> | <b>30</b> |                   | <b>125</b>  |
| <b>Discipline de cultură generală -Anexa 3</b>                                  |   | <b>1785</b> |                       |            |             |          |                          | <b>21</b>                                  | <b>21</b> | <b>19</b> | <b>19</b> | <b>19</b> | <b>20</b> |           |           |                   |             |
| <b>Ore contact direct pe săptămână</b>  |   |             |                       |            |             |          |                          | <b>33</b>                                  | <b>35</b> | <b>32</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>31</b> | <b>29</b> | <b>30</b> |                   |             |
| Examene: nr. de ex * 25 elevi * 15 min per elev / 45 min                        |   | <b>391</b>  |                       |            |             |          |                          | <b>5</b>                                   | <b>6</b>  | <b>5</b>  | <b>4</b>  | <b>4</b>  | <b>4</b>  | <b>10</b> | <b>9</b>  | <b>47</b>         |             |
| Examene de calificare: 5 membri ai comisiei *25 elevi *25 min per elev / 45 min |   | <b>56</b>   |                       |            |             |          |                          |  |           |           |           |           |           |           |           |                   | <b>5</b>    |
| <b>Total ore/credite de studii în planul de învățământ</b>                      |   | <b>5982</b> | <b>1875</b>           | <b>422</b> | <b>2053</b> | <b>0</b> | <b>1275</b>              |  |           |           |           |           |           |           |           |                   | <b>120</b>  |

Legendă

T=Teoretice

P=Practice

L=Laborator

SI=Studiul Individual

Tabelul 3

## Componenta liceală pe ani de studii / profil arte

|    | Discipline de cultură generală  | Numărul de ore pe săptămână pe semestre de studii |    |     |    |    |    |
|----|---------------------------------|---|----|-----|----|----|----|
|    |                                 | I   | II | III | IV | V  | VI |
|    |                                 | 21  | 21 | 19  | 19 | 19 | 20 |
| 1  | Limba și literatura română      | 5   | 5  | 5   | 5  | 5  | 5  |
| 2  | Limba străină                   | 3   | 3  | 2   | 2  | 2  | 2  |
| 3  | Educație fizică                 | 1   | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  |
| 4  | Educația pentru societate       | 1   | 1  | 1   | 1  | 1  | 1  |
| 5  | Matematică                      | 2   | 2  | *   | *  | *  | *  |
| 6  | Fizică/Astronomie               | 1   | 1  | *   | *  | *  | *  |
| 7  | Chimie                          | 1   | 1  | *   | *  | *  | *  |
| 8  | Biologie                        | 1   | 1  | *   | *  | *  | *  |
| 9  | Istoria românilor și universală | 3   | 3  | *   | *  | *  | *  |
| 10 | Geografie                       | 2   | 2  | *   | *  | *  | *  |
| 11 | Informatică                     | 1   | 1  | *   | *  | *  | *  |
| 12 | Istoria artelor plastice        |   |    | *   | *  | *  | *  |

**\*Notă**

Disciplinele școlare pentru componenta variabilă se selectează conform prevederilor ordinului MEC nr. 701 din 22.07.2020,

Pentru grupele alolingve disciplinei Limba și literatura rusă i se va aloca numărul de ore, prevăzut în Planul-cadru pentru disciplina Limba și literatura română.

Pentru disciplina Limba și literatura română se vor repartiza câte 3 ore săptămânal pe parcursul semestrelor I-VI.

Tabelul 4

## Stagii de practică

|            | Stagii de practică   | Nr. de săptămâni | Nr. de ore | Perioada                             | Nr. de credite |
|------------|--|------------------|------------|--------------------------------------|----------------|
| <b>Cod</b> | <b>Total</b>   |                  | <b>600</b> |                                      | <b>20</b>      |
| P.02.O.056 | Practica de inițiere în specialitate   | 5                | 120        | mai-iunie                            | 4              |
| P.04.O.057 | Practica de instruire  | 5                | 150        | mai-iunie                            | 5              |
| P.06.O.058 | Practica de specialitate   | 3                | 90         | mai-iunie                            | 3              |
| P.08.O.059 | Practica ce anticipează probele de absolvire: <i>Modulul I - Elaborarea conceptului artistic</i>                 |                  | 90         | săptămânal, pe parcursul semestrului | 3              |
| P.08.O.060 | Practica ce anticipează probele de absolvire: <i>Modulul II- Transpunerea tehnologică a conceptului artistic</i> | 5                | 150        | mai-iunie                            | 5              |

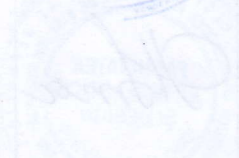


**Tabelul 5. Generalizator - plan de învățământ**

| Structura formativa de baza                | Unități de curs și activități                                    | Numărul de ore |                |                   | Numărul de credite |
|--|--|----------------|----------------|-------------------|--------------------|
|  |  | Total          | Contact direct | Studiu individual |                    |
| <b>Unități de curs de cultură generală</b> |  | <b>1785</b>    |                |                   |                    |
| <b>Trunchi comun</b>                       | Unități de curs de formare a competențelor profesionale generale | 240            | 90             |                   | 8                  |
|  | Unități de curs de orientare socio-umanistă                      | 360            | 150            |                   | 12                 |
|  | Unități de curs fundamentale                                     | 960            | 720            |                   | 32                 |
|  | <b>Total</b>   | <b>1560</b>    | <b>960</b>     | <b>0</b>          | <b>52</b>          |
| <b>Traseul individual</b>                  | Unități de curs de specialitate                                  | 930            | 510            |                   | 31                 |
|  | Unități de curs opționale  | 360            | 195            |                   | 12                 |
|  | Unități de curs la libera alegere                                | 360            | 210            |                   |                    |
|  | <b>Total</b>   | <b>1650</b>    | <b>915</b>     | <b>0</b>          | <b>43</b>          |
| <b>Stagii de practică</b>                  |  | 600            |                |                   | 20                 |
| <b>Examen de calificare</b>                |  | 56             |                |                   | 5                  |
| Total ore                                  |  | <b>656</b>     | <b>0</b>       | <b>0</b>          | <b>25</b>          |
| Examene                                    |  | 391            |                |                   |                    |
| Ore pentru consultații                     |  | 94             |                |                   |                    |
| Activități extradidactice                  |  | 0              |                |                   |                    |
| <b>Total ore plan de învățământ</b>        |  | <b>6136</b>    | <b>1875</b>    | <b>0</b>          | <b>120</b>         |

V. FIȘA DE COORDONARE: Specialitatea: 0213.2 – Pictură

Calificarea: 0213.2.1 – Pictor / pictoriță

| Nr. crt. | Instituția   | Persoana          | Funcția   | Semnătura  | Data |
|----------|--|-------------------|---|--|------|
| 1.       | Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova   | Silviu Gîncu      | Șef direcția politici în domeniul învățământului profesional tehnic |    |      |
| 2.       | Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, din Chișinău    | Svetlana Plașînda | Decanul Facultății de Arte Plastice                                 |    |      |
| 3.       | Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, din Chișinău | Ana Simac         | Decanul Facultății de Arte Plastice și Design                       |   |      |
| 4.       | Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova            | Florina Breazu    | Președinte UAP, membru titular UAP RM                               |  |      |
| 5        | Muzeul Național de Artă al Moldovei                          | Tudor Zbârnea     | Director, membru titular UAP RM                                     |  |      |

| Data | Seminarul   | Funcția  | Forma       | Instanță  |
|------|---|--|-------------|---|
|      |    | Set de cinci portii in domeniul invatamantului profesional tehnice | Săptămânal  | Ministerul Educației și Cercetării Științifice    |
|      |   | Decanul Facultății de Arte Plastice și Design                      | Săptămânal  | Facultatea de Arte Plastice și Design             |
|      |  | Președintele UAP RM  | Trimestrial | Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova |
|      |  | Director, membru titular UAP RM                                    | Trimestrial | Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova |

Sigilat  
 Directorul UP  
 Colegiul de Arte  
 Plastice „Alexandru  
 Plămădeală”  
 eluțe *Victoria*

