

**Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova  
IP Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”**

**RAPORT  
ANUAL DE ACTIVITATE PENTRU  
ANUL DE STUDII 2023-2024**



**Chișinău 2024**

# IP Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”



- să îmbinăm tradiția cu inovația și să asigurăm o instruire consecventă ascendentă pentru a forma personalități armonioase, creative-pragmatice de succes,
- să asigurăm o instruire bazată pe valori democratice și performanțe

# Satisfacerea cerințelor și nevoilor beneficiarilor

- Receptivitate la nevoile educaționale ale comunității;
- Orientarea spre elev;
- Transparență;
- Comunicare;
- Profesionalism;
- Legalitate, obiectivitate;
- Lucrul în echipă;
- Eficiență și eficacitate;
- Creativitate și inovație;
- Dezvoltare profesională continuă

# Au fost elaborate semestrial:

- Graficul procesului instructiv educative 2023-2024
- Orarul sem I,II
- Graficul profesorilor de serviciu 2023-2024
- Orarul sunetelor 2023-2024
- Graficul orelor de dezvoltare personală 2023-2024,
- Orarul tezelor semestriale, 2023-2024 ,
- Orarul examenelor 2023-2024,
- Orarul tezelor și examenelor repetate 2023-2024,
- Graficul asistărilor la ore 2023-2024,
- Orarul orelor înlocuite /recuperate care au fost reflectate în registrul orelor înlocuite

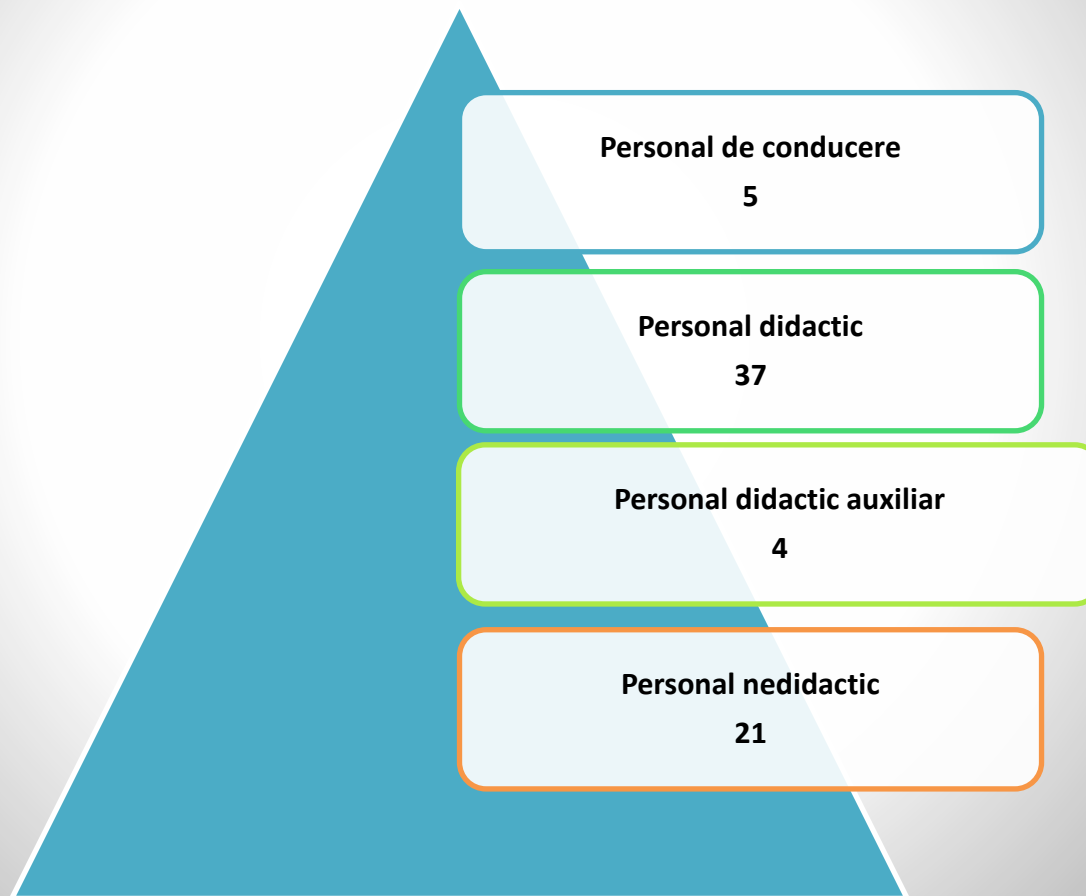


# ***Specialitățile Colegiului de Arte Plastice “Al. Plămădeală” în anul de studii 2023-2024***

<b><i>Specialitatea</i></b>	<b>Tehnologii Poligrafice (21120)</b>	<b>Design interior (21210)</b>	<b>Grafica (21310)</b>	<b>Prelucrarea artistic a materialelor (21430)</b>	<b>Ceramica artistică (21420)</b>
<b><i>Nr. de elevi</i></b>	<b>50- sem I 51- sem II</b>	<b>103- sem I 99- sem II</b>	<b>103- sem I 101- semII</b>	<b>53- semI 52- semII</b>	<b>51- semI 49- semII</b>
<b><i>Nr. de grupe</i></b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>



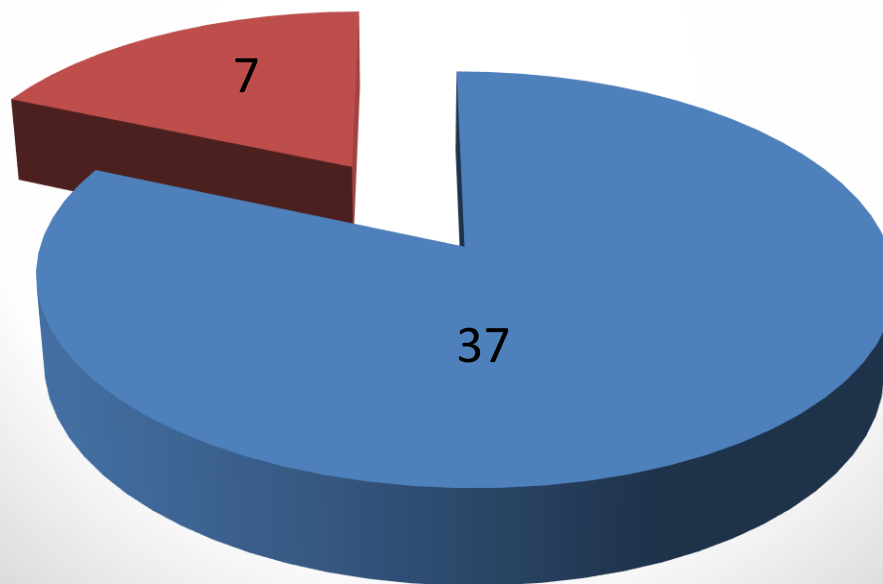
***Structura cantitativă a personalului didactic-nedidactic în anul de studii 2023-2024 este următoarea***



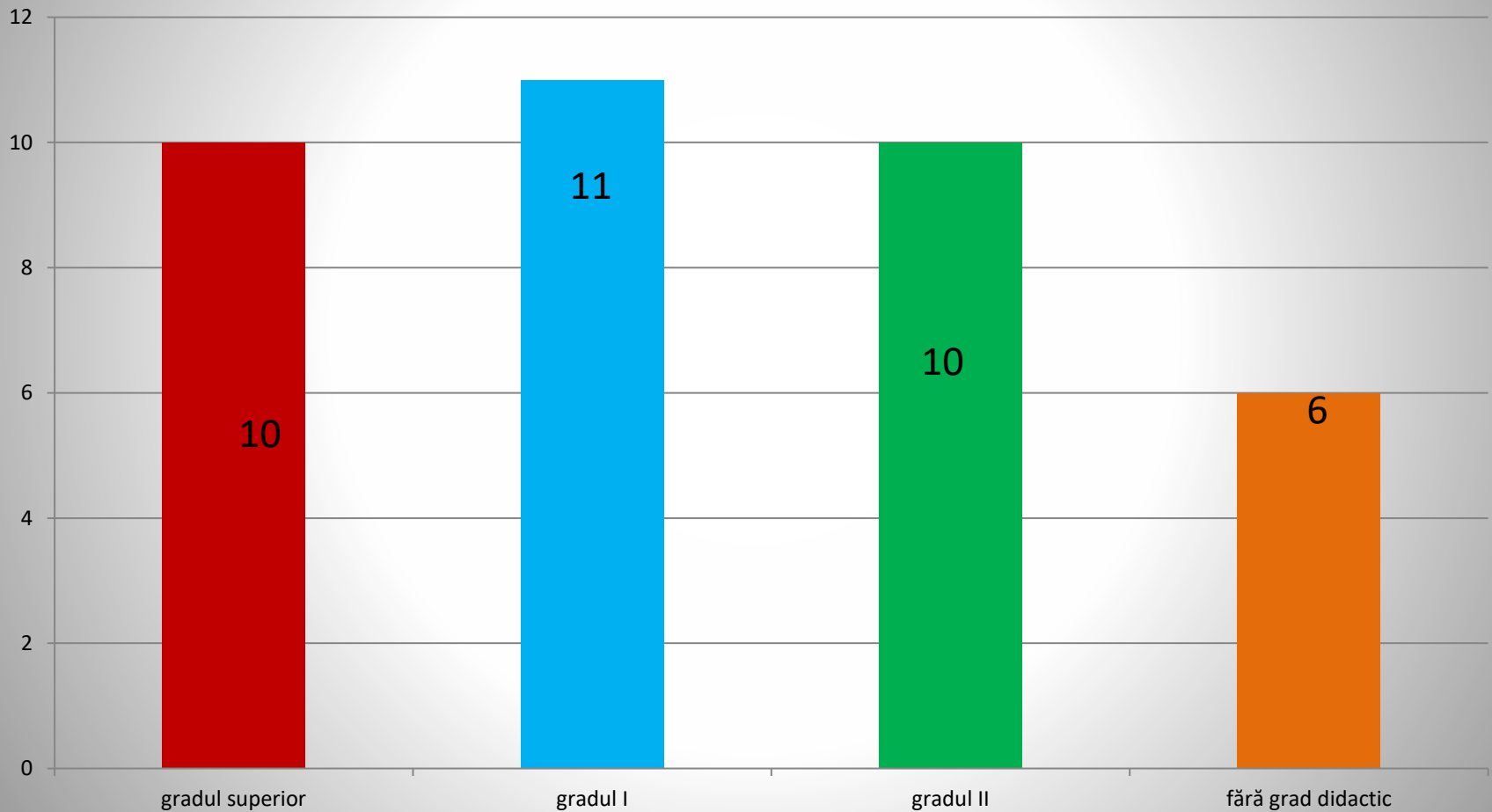
# Caracteristica cadrelor didactice

## Caracteristica cadrelor didactice

■ Profesori de bază ■ Profesori prin cumul



# Caracteristica profesorilor după grade didactice





# Atestarea cadrelor didactice

Anul	Conferire			Confirmare		
	Grad superior	Grad unu	Grad doi	Grad superior	Grad unu	Grad doi
2023-2024	2	3	1	-	-	-

# Cadrele didactice care au obținut grade didactice

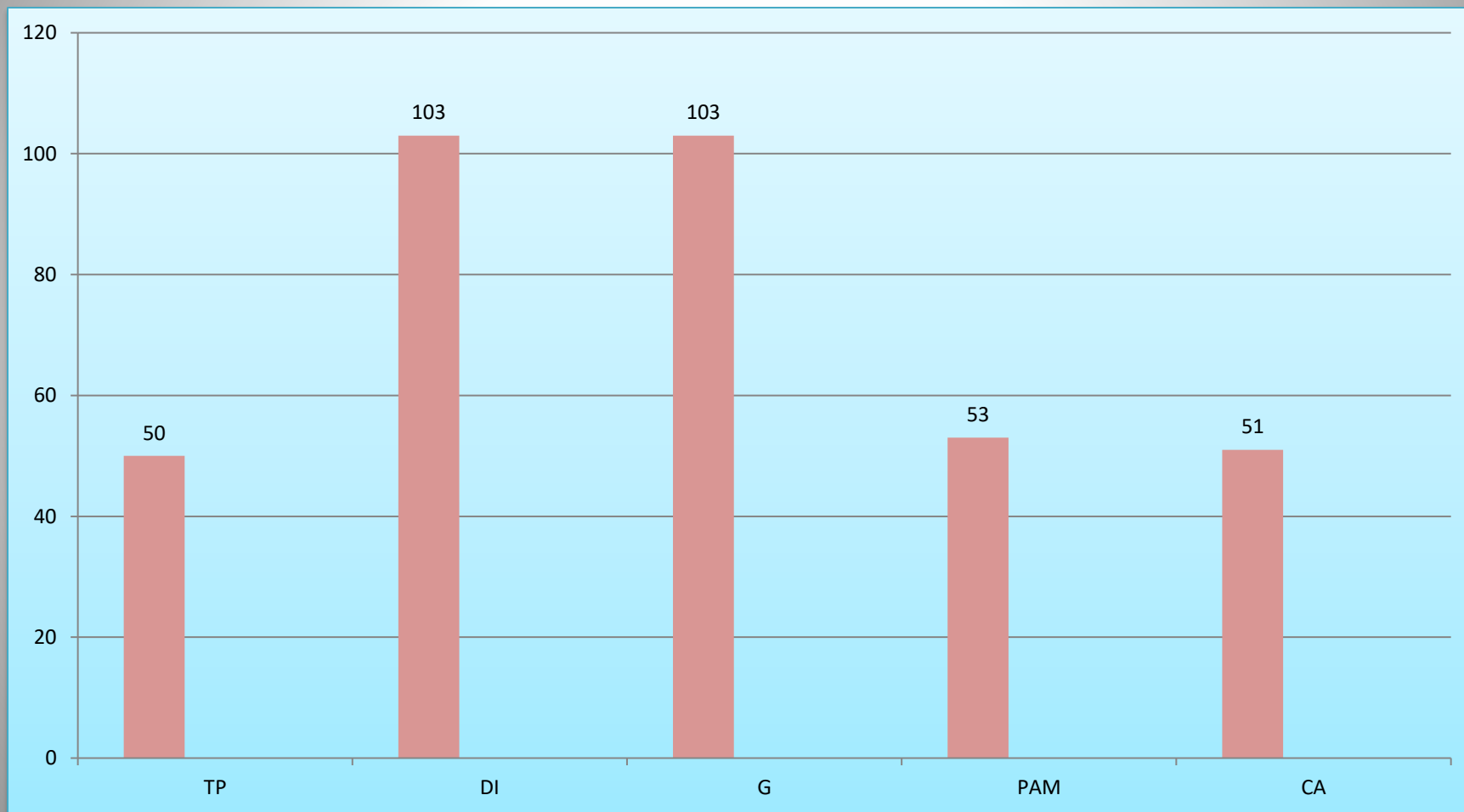
Numele profesorului	Disciplina	Gradul obținut
<i>Antoni Doina</i>	Design interior Arte decorative	I
<i>Iliescu Ana</i>	Limba și lit. română	superior
<i>Ichim Diana</i>	Arte decorative Disciplini de specialitate	I
<i>Leanca Viorica</i>	Limba și lit. română	superior
<i>Bulat Corneliu</i>	Grafica Arte plastice	I
<i>Nița Aliona</i>	Arte decorative Disciplini de specialitate	II

# ANALIZA INFORMAȚIILOR DE TIP CANTITATIV

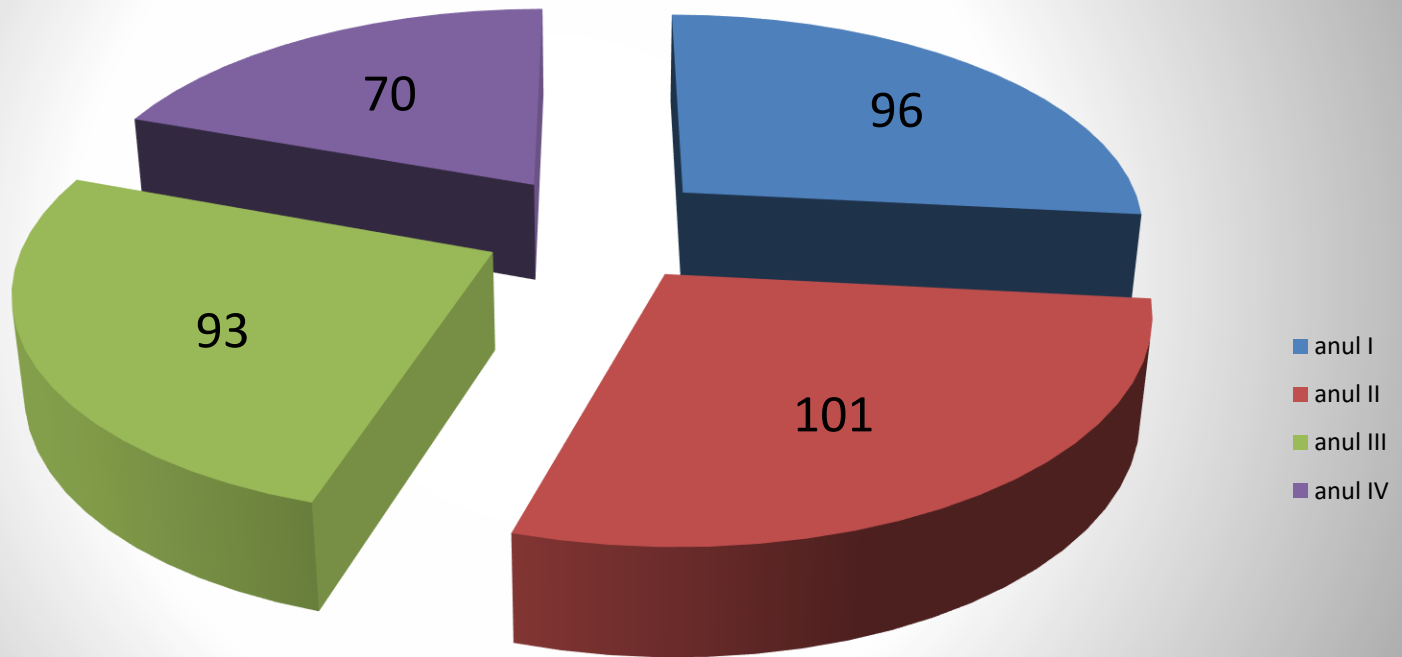
## ADMITEREA

<b>Anul</b>	<b>Înmatriculați</b>	<b>Buget</b>	<b>Contract</b>
<b>2023-2024</b>	<b>97</b>	<b>52</b>	<b>45</b>

# Repartizarea elevilor pe specialități în anul de studii 2023-2024



# Repartizarea contingentului de elevi după ani de studii



# Burse acordate

Burse de studii		Burse sociale	Bursa Gaudeamus
<b>Sem I</b>	134	12	1
<b>SemII</b>	<b>134</b>	10	1
Categoria			
I		II	III
<b>Sem I</b>	12	27	95
<b>SemII</b>	<b>12</b>	26	96

# Activități educative și extrașcolare

Activitatea	Data
1. Careu solemn “Ziua cunoștințelor”	01.09.23
2. Dascăle iubite	04.10.23
3. Săptămâna de luptă împotriva traficului de ființe umane	18.10 23- 25.10 23
4. „Expo-Grafica . Autognozie Ghidată” – Expoziția proiectelor de diplomă ale absolvenților CAP „Al. Plămădeală”, specialitatea Grafică – organizată în Galeria din Hol, de CAP „Al. Plămădeală” și Centrul pentru Artă Contemporană KSA:K	Noiembrie 2023
5 Expoziție „Plen Air”, Butuceni, Orheiul Vechi, organizată în Galeria din Hol, de Colegiul de Arte Plastice „Al.Plămădeală”, Chișinău în parteneriat cu CSAK „V.I. Postoikin”, în cadrul Proiectului Misiunii OSCE în Moldova, or. Tiraspol „Promovarea păcii prin artă de pe ambele maluri ale Nistrului”.	24 Octombrie 2023
6 Expoziția-concurs de Arte Vizuale „Jan Alojty Matejko”–	Octombrie-Noiembrie 2023
7 Organizarea întâlnirii cu dn Albert Zagnitco,	4 decembrie 2023
8 Dialog cultural cu scriitorul <a href="#">Nicolae</a> Spătaru	14 decembrie 2023
9. Proiectul Misiunii OSCE în republica Moldova “Promovarea păcii prin artă pe ambele maluri ale Nistrului”	30 noiembrie



# Activități educative și extrașcolare

Activitatea	Data
10. Prelegere dialog cu Mihai Pop	18.decembrie 2023
11. Atelierul de lucru "Managementul proiectelor educaționale" în cadrul rețelei COOP-NET, domeniul Arte,CEEAA "Ștefan Neaga	8 decembrie 2023
12. Parteneriat educațional „Dor de Eminescu” cu Colegiul Economic „Virgil Madgearu” Galați, România și LTPR „Mihai Marinciuc”	noiembrie 23-februarie 24
13. Ședință cu elevii an. III, cu privire la BAC	25.01.2024
14. Centrul prietenos tinerilor, activitate „ Bullying cibernetic” anul III	16.02.24
15. Centrul prietenos tinerilor, activitate „Igiena personală”, anul I	22.04.24
16. Dragobetele sărută fetele”	29.02.24
17. Activitate <i>Sigur online</i> realizată de Centrul La strada cu elevii anului I	03.04.24
18 ZIUA UȘILOR DESCHISE; ZIUA FAPTELOR BUNE	14.04.24
19. Parteneriat cu Centrul Republica <i>ARTICO</i> în cadrul evenimentului <i>PĂDUREA FERMECATĂ A COPILĂRIEI</i>	01.06.24



**Ziua uşilor  
deschise**

**Ziua  
faptelor  
bune**





# ***Dragobetele sărută fetele***





**Dialog  
cultural cu  
scriitorul  
Nicolae  
Spătaru**







**Activități  
realizate  
de Centrul  
La strada  
cu elevii**





**Ghidarea  
în carieră**



**Promovarea  
instituției**



**Comemorarea  
victimelor  
conflictului  
armat din 1992  
din Transnistria**





# Ghidarea în carieră



**Ziua Internațională a Francofoniei**



**Parteneriat cu  
Centrul  
Republica  
ARTICO în  
cadrul  
evenimentului  
PĂDUREA  
FERMECATĂ A  
COPIILĂRIEI**





Ministerul Culturii al Republicii Moldova  
Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova  
Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”

# Culorile unui Genocid

Concurs Național de Artă Vizuală

## EXPOZIȚIE

ediția VIII

### În memoria victimelor Holocaustului

Vernisaj: 26. I. 2024, ora 12:20  
Expoziția va avea loc în „Galeria din Hol”  
Colegiul de Arte Plastice „Al. Plămădeală”

Hillel  
Centrul Evreiesc Cultural

Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neagă”

# Centrul de Excelență în Educație Artistică "Ștefan Neaga"

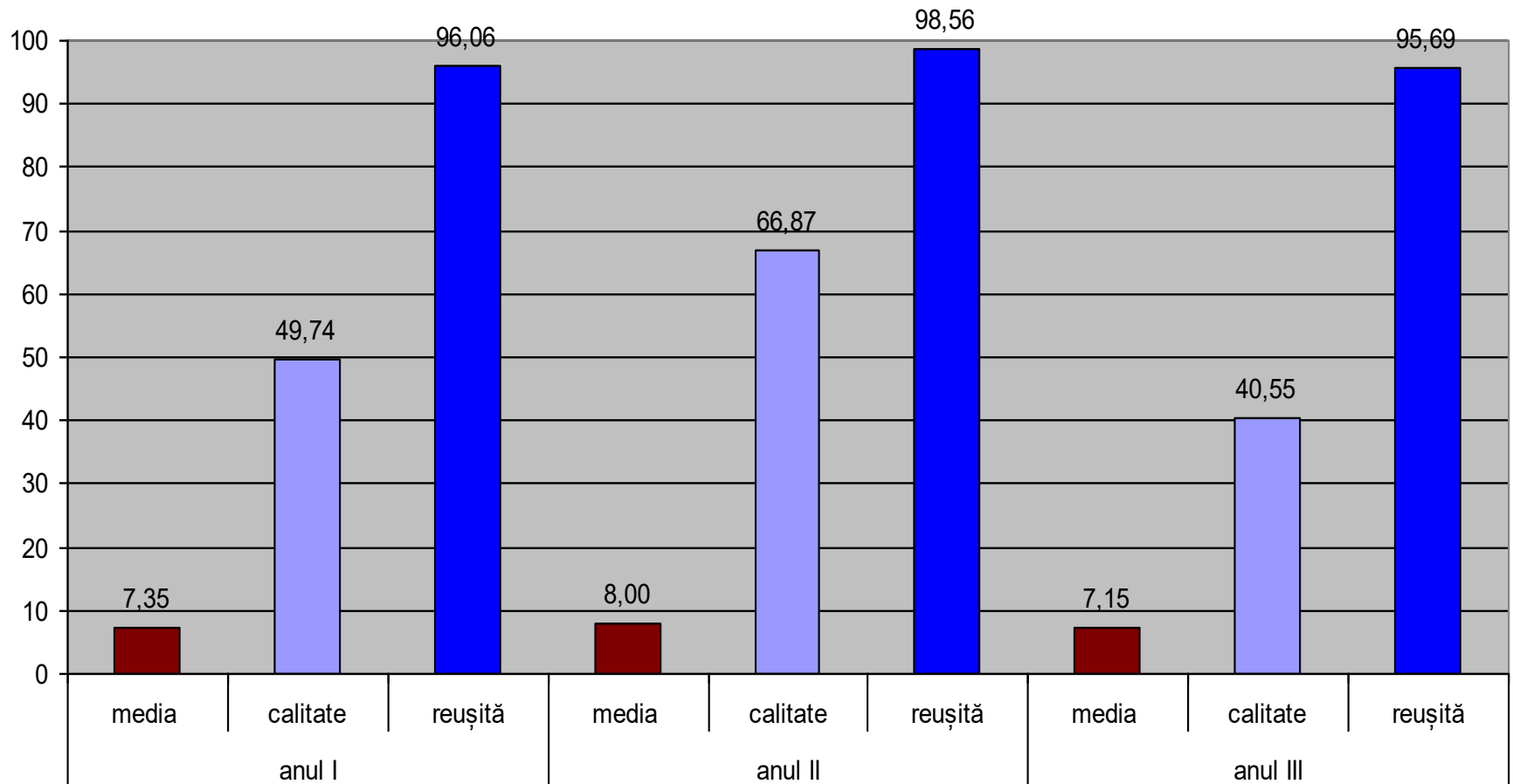
*Ziua ușilor deschise*





# Rezultatele tezei ,sem I

Rezultate teza, sem I



# Reușita elevilor, TEZĂ, sem II

Grupa	OBIECT	Media TEZĂ	Nr.elevi/ grupă	Elevi ce au medii >8	% Calitate	% Reușita
11DI/11G	Disciplina la solicitare	7,46	39	16	41,02	100
12G	Disciplina la solicitare	9,47	19	18	94,73	100
11PAM/11CA	Disciplina la solicitare	6,81	33	8	24,24	96,97
11DI/11G	Istoria artelor plastice	5,86	39	3	7,69	100
11PAM/11CA	Istoria artelor plastice	6,87	33	12	36,36	100
12G	Istoria artelor plastice	7,05	19	8	42,10	100
12G	Limba engleză	6,78	19	5	26,31	94,74



# Reușita elevilor, TEZĂ, sem II

Grupa	OBIECT	Media TEZĂ	Nr.elevi/ grupă	Elevi ce au medii >8	% Calitate	% Reușita
11DI	Limba engleză	6,58	17	7	41,17	88,24
11 PAM	Limba engleză	7,61	13	3	23,07	100
11CA	Limba engleză	6,92	13	1	7,69	100
11GR	Limba engleză	8,14	14	6	42,85	100
21DI	Istoria artelor plastice	9,00	23	23	100	100
21DI	Disciplina la solicitare	6,04	23	1	4,34	95,65
21PAM	Disciplina la solicitare	7,05	19	5	26,31	100

# Reușita elevilor, EXAMEN, sem II.

**Tabelul 4.** Reușita elevilor, EXAMEN, sem II.

<b>Grupa</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Media Examen</b>	<b>Nr.elevi/ grupă</b>	<b>Elevi ce au medii &gt;8</b>	<b>% Calitate sem I</b>	<b>% Reușita sem I</b>	
11DI	Perspectiva	7,84	20	9	45	95	
41DI	Bazele legislației în d.	9,40	10	10	100	100	
42DI	Bazele legislației în d.	9,46	15	15	100	100	
41G/PAM	DMSV	7,96	25	17	68	100	
41TP/CA	DMSV	7,80	21	14	66,66	100	

# Nota media pe discipline școlare

## BAC 2024

Disciplina	Nota media
Limba și literatura română	7,24
Limba și literatura română (alolingvi)	7,83
Limba engleza(ro)	7,20
Limba engleza(ru)	8,07
Istoria artelor plastice	8,21
Limba franceză	7,86
Limba rusă	7,37
Istoria românilor și universală ( ro)	6,91
Istoria românilor și universală ( ru)	8,40
Matematica	8,19
Chimie	9,50
Geografie	8,20

# LAUREAȚII PREMIILOR la OLIMPIADA ZONALĂ-REPUBLICANĂ

Numele ,prenumele elevului	Profesor	Disciplina	Poziția în clasament
Bordeniuc Vladislava	Utchina Natalia	I. rusă	III
Iftodi Iuliana	Iliescu Ana	I. rom	M
Bordeniuc Vladislava	Iliescu Ana	I. rom	III
Cojocari-Gonciar Anastasia	Coroliuc Ana	I. eng	I
Cojocari Olivia	Coroliuc Ana	I. eng	III
Căpătîna Susana	Bondari Serafima	I. fran	II
Cojocari-Gonciar Anastasia	Coroliuc Ana	I. eng	III
			Olimpiada republicană

# Expoziția-concurs național de Artă Vizuală „Culorile unui Genocid”, ediția - VIII-a

<b>Numele ,prenumele elevului</b>	<b>Profesor</b>	<b>Poziția în clasament</b>
Motelica Iana	Bulat C	<b>I</b>
Cojocaru Laura	Svernei I	<b>II</b>
Busuioc Mădălina- Alexa	Bulat C	<b>M</b>
Lupașcu Svetlana	Bulat C	<b>M</b>
Cebotari Ilinca	Svernei I	<b>II</b>
Ormanji Anastasia	Bulat C	<b>III</b>
Spînu Iuliana	Bulat C	<b>M</b>
Jabinschi Mihail	Bulat C	<b>M</b>

**OLIMPIADA INSTITUȚIONALĂ  
LA ARTA PLASTICĂ ȘI EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ,  
Facultatea de Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”.**

<b>Numele ,prenumele elevului</b>	<b>Categoria</b>	<b>Poziția în clasament</b>
<b>Scutelnic Nicu</b>	<b>Clasa XII</b>	<b>I</b>
<b>Jidacevscaia Anastasia</b>	<b>Clasa XII</b>	<b>III</b>
<b>Duruc Valeria</b>	<b>Clasa XII</b>	<b>M</b>
<b>Golea Ana-Maria</b>	<b>Clasa XII</b>	<b>M</b>
<b>Puricev Elvira</b>	<b>Clasa XII</b>	<b>M</b>
<b>Malyshko Sofia</b>	<b>Clasa XII</b>	<b>M</b>
<b>Cojocari - GonceaAnastasia</b>	<b>Clasa XI</b>	<b>I</b>
<b>Ciumac Carolina</b>	<b>Clasa XI</b>	<b>II</b>
<b>Socol Cristina</b>	<b>Clasa XI</b>	<b>II</b>
<b>Carp Ariadna</b>	<b>Clasa XI</b>	<b>III</b>
<b>Rusu Catinca</b>	<b>Clasa XI</b>	<b>M</b>
<b>Evtodiev Vlada</b>	<b>Clasa XI</b>	<b>M</b>
<b>Balmuș Nicoleta</b>	<b>Clasa XI</b>	<b>M</b>

**OLIMPIADA INSTITUȚIONALĂ  
LA ARTA PLASTICĂ ȘI EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ,  
Facultatea de Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”.**

<b>Numele ,prenumele elevului</b>	<b>Categoria</b>	<b>Poziția în clasament</b>
<b>Motelica Ina</b>	<b>Clasa XI</b>	<b>M</b>
<b>Gorodișteanu Irina</b>	<b>Clasa XI</b>	<b>M</b>
<b>Dumitriu Nicoleta</b>	<b>Clasa XI</b>	<b>M</b>
<b>Ulinici Alexandra</b>	<b>Clasa XI</b>	<b>M</b>
<b>Sofronii Sorin</b>	<b>Clasa XI</b>	<b>M</b>
<b>Copetinscaia Mișeli</b>	<b>Clasa XI</b>	<b>M</b>
<b>Bordan Maia</b>	<b>Clasa X</b>	<b>I</b>
<b>Mazur Casandra</b>	<b>IX – XII educația tehnologică</b>	<b>I</b>
<b>Tentiuc Cristina</b>	<b>IX – XII educația tehnologică</b>	<b>II</b>
<b>Roman Victoria</b>	<b>IX – XII educația tehnologică</b>	<b>III</b>



# Concursul de Desen, ediția VIII. „Minerva - Zeița înțelepciunii”

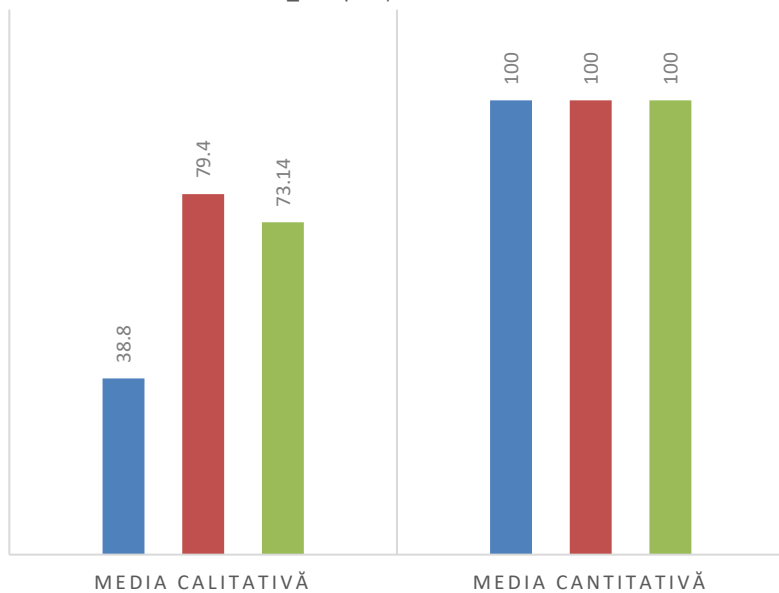
<b>Numele ,prenumele elevului</b>	<b>Categoria</b>	<b>Poziția în clasament</b>
<b>Jabinschi Mihai</b>	<b>19-21 ani</b>	<b>I</b>
<b>Andronic Victor</b>	<b>19-21 ani</b>	<b>Diplomă de Exelență</b>
<b>Guțu Beatrice</b>	<b>16-18 ani</b>	<b>I</b>
<b>Chitoroagă Cristina</b>	<b>16-18 ani</b>	<b>I</b>
<b>Carpeliuc M</b>	<b>16-18 ani</b>	<b>II</b>
<b>Costin Vladalina</b>	<b>16-18 ani</b>	<b>II</b>
<b>Gajos Alexandra</b>	<b>16-18 ani</b>	<b>II</b>
<b>Guidea Cristina</b>	<b>16-18 ani</b>	<b>III</b>
<b>Balmuş Nicoleta</b>	<b>16-18 ani</b>	<b>III</b>
<b>Socol Cristina</b>	<b>16-18 ani</b>	<b>III</b>
<b>Turcanu Laurențiu</b>		<b>III</b>

# REUȘITA ELEVILOR SEM I-II, 2023-2024

## la disciplinele de specialitate

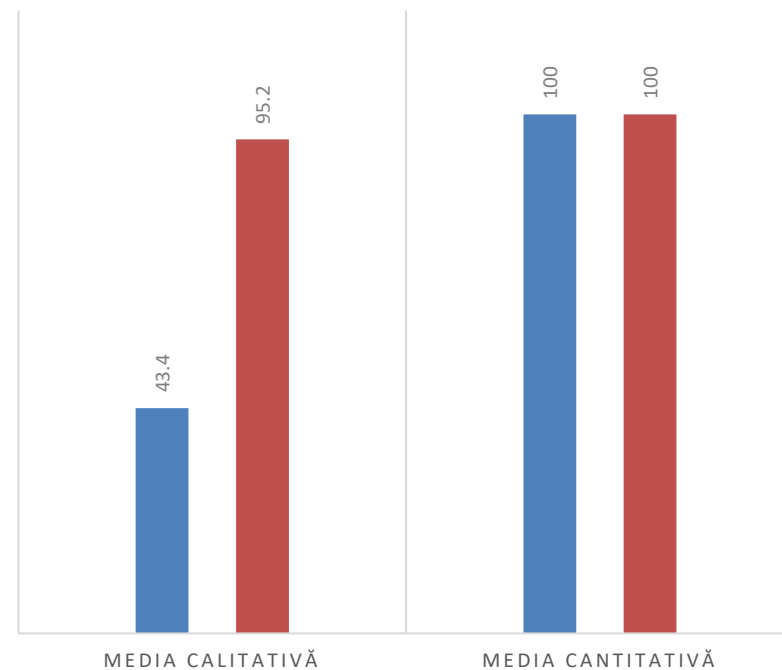
### RAPORTUL TEZELOR SEMESTRIALE SEM.1

- An 1\_Desen constructiv liniar
- An 2\_Pictura natura statică cu elemente din ghips
- An 3\_Compoziția



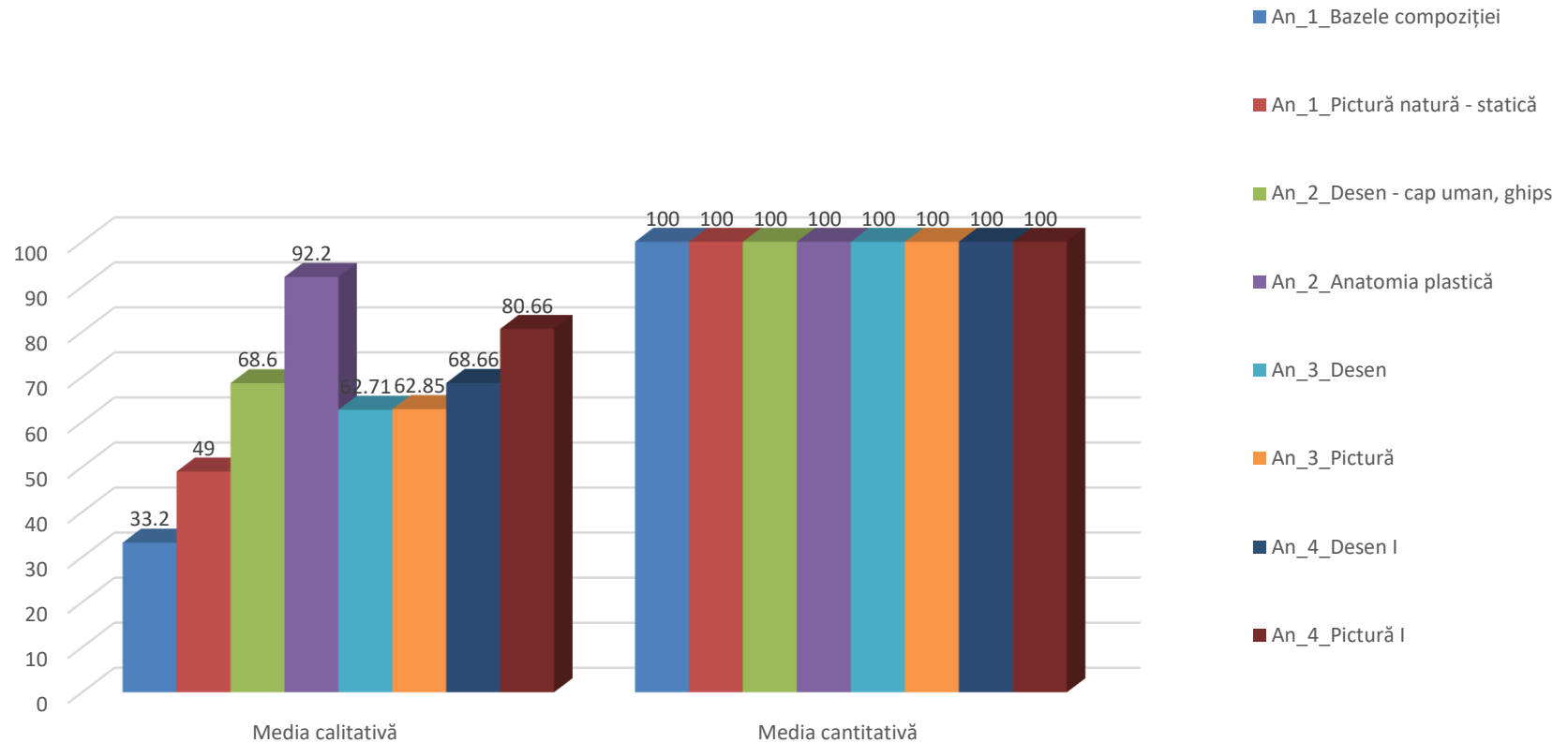
### RAPORTUL TEZELOR SEMESTRIALE SEM.2

- An 1\_Istoria artelor medievale
- An 2\_Istoria artelor plastice



# Reușita elevilor la examene sem I

Raportul examenelor  
Sem.1



# Reușita elevilor la examene sem II

Raportul examenelor  
Sem.2



# ANALIZA SWOT

## Managementul educațional

Puncte forte	Puncte slabe
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Un număr mare de profesori membri ai Uniunii Artiștilor Plastici, cu pregătire deosebită, cu recunoaștere națională și internațională</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Oferta curriculară, lipsa curriculelor la unele discipline</li><li>➤ Slaba implicare în activitățile instituției a unor cadre didactice</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Personal didactic calificat, preocupat de propria perfecționare și formare continuă, cu disponibilitate pentru inovație și muncă în echipă</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Elevi dezinteresați de procesul instructiv, datorită lipsurilor, anturajului, nesupravegherii de către părinți</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Realizarea parteneriatelor educaționale locale, regionale și naționale care asigură relații bune cu comunitatea locală</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Insuficiența fondurilor bănești necesare pentru diferite achiziții sau lucrări</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Un procent înalt de promovare a examenelor de bacalaureat și a examenelor de calificare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comunicarea defectuoasă între unele cadre didactice</li></ul>

# ANALIZA SWOT

## Managementul educațional

Puncte forte	Puncte slabe
<ul style="list-style-type: none"><li>➤Echipa managerială e flexibilă, deschisă spre dezvoltare, schimbare, formare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤Lipsa profesorilor titulari la disciplinele socio-umane</li><li>➤Ponderea prea mare a pregătirii teoretice în detrimentul celei practice</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤Elaborarea Planurilor de învățământ la 4 specialități care au fost acreditate</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤Suprapunerea obligațiilor și gradul scăzut de implicare și responsabilitate al unor angajați</li><li>➤Stimularea morală și materială nediferențiată a angajaților</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤Ponderea cadrelor cu grade didactice e de 90 %, 2 profesori dețin titluri științifice, doctoranzi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤Surse extrabugetare și taxa pentru studii nu sunt suficiente pentru dezvoltarea instituției</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤Există curențe și în planificarea activităților la nivel de instituție</li></ul>

# ANALIZA SWOT

## Managementul educațional

Oportunități	Amenințări
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Numărul de expoziții și activități comune ale cadrelor didactice în afara orelor de curs favorizează împărtășirea experienței și o comunicare mai bună</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Educația nu mai e privită ca un mijloc de promovare socială</li><li>➤ Scăderea numărului de elevi datorită scăderii natalității și al nivelului de trai</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Crearea parteneriatelor cu instituțiile de artă din țară și de peste hotare</li><li>➤ Deschiderea elevilor de a participa la activități/ proiecte/ programe comunitare derulate în parteneriat la nivel local, național, international</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lipsa de cadre tinere motivate, loiale sistemului de învățământ</li><li>➤ Degradarea spațiilor instituției</li><li>➤ Uzura echipamentelor IT.</li><li>➤ Concurența cu alte instituții de artă</li><li>➤ Plecarea profesorilor calificați.</li><li>➤ Angajarea profesorilor debutanți fără studii psihopedagogice</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Implicarea în proiecte internaționale pentru atragerea de mijloace financiare care ar contribui la dezvoltarea și modernizarea instituției.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Absenteismul școlar. Gradul scăzut, pe an ce trece, de disciplină și de motivare de a învăța al elevilor.</li></ul>

# PROBLEME IDENTIFICATE ȘI PRIORITIZATE

## Management educațional

- 1. Deficit general de cadre didactice și manageriale calificate, bine pregătite și motivate;
- 2. O parte din angajați nu sunt motivați să manifeste spirit cooperant;
- 3. Nu toți angajații sunt informați despre strategia de dezvoltare a instituției;
- 4. Suprapunerea obligațiilor și gradul scăzut de implicare și angajament al unor lucrători generează organizarea ineficientă a muncii;
- 5. Progresul lent în promovarea noilor medii, resurse deschise și tehnologii în educație;
- 6. Nivelul scăzut al culturii calității



# PROBLEME IDENTIFICATE ȘI PRIORITIZATE

## Procesul educațional

- 1. Racordarea insuficientă a procesului educațional la cerințele pieței muncii;
- 2. Prezența eșecului școlar;
- 3. Relațiile profesor-elev nu acoperă necesitățile de vârstă și necesitățile de adaptare și integrare;
- 4. Cultură civico–morală insuficientă pentru edificarea unei societăți civilizate;
- 5. Comportament defectuos din cauza schimbării mediului și a condițiilor de trai;
- 6. Insuficiența corelării curriculumului cu Cadrul Național al Calificărilor și cerințele pieței muncii;
- 7. Eficiența limitată a sistemului de evaluare a rezultatelor învățării din perspectiva finalităților formulate în termeni de competențe.

# PROBLEME IDENTIFICATE ȘI PRIORITIZATE

## Baza tehnico-materială

- 1. Dotarea insuficientă cu echipament modern a unor specialități creează discrepanțe între competențele dobândite de către absolvenți și așteptările agenților economici;
- 2. Sursele financiare alocate și acumulate din extrabuget nu acoperă necesitățile instituției;
- 3. Dotare insuficientă cu mobilierul necesar;
- 4. Asigurarea insuficientă cu manuale în limba română- rusă la disciplinele de specialitate tergiversează utilizarea rațională a timpului;
- 5. Biblioteca necesită dotare cu mobilier corespunzător;
- 6. Atelierile necesită reparație capital;
- 7. Nu sunt laboratoare dotate la unele specialități.

# PROBLEME IDENTIFICATE ȘI PRIORITIZATE

## Parteneriat

- 1. Parteneriat incomplet și parțial ineficient elev-profesor-părinte;
- 2. Colaborare moderată cu agenții economici și cu instituții de profil din țară și de peste hotare;
- 3. Cooperare între colegiu cu partenerii economici și comunitate;
- 4. Implicare sporadică a unor ONG-uri în cadrul instituției și promovarea nedirecționată a voluntariatului în rândurile elevilor;
- 5. Implicare parțială a unor proiecte de intervenție, în contextul socializării cu diferite organizații naționale și internaționale